

INHOUDSOPGAWE

Hoofstuk 1

INLEIDING TOT DIE STUDIE

1.1	INLEIDING	1
1.2	MOTIVERING VIR DIE KEUSE VAN DIE ONDERWERP EN PROBLEEMFORMULERING	2-3
1.3	DOELSTELLING EN DOELWITTE	3-4
1.4	NAVORSINGVRAAG VIR DIE STUDIE	4
1.5	SOORT NAVORSING	4-5
1.6	NAVORSINGSTRATEGIE	5-6
1.7	NAVORSINGPROSEDURE EN WERKWYSE	6-9
1.8	UITVOERBAARHEID VAN DIE ONDERSOEK	9
1.8.1	Literatuurstudie	9
1.8.2	Struikelblokke in die studie	9-10
1.8.3	Die vraelys/meetinstrument	10-11
1.8.4	Omskrywing van universum, afbakening van steekproef en wyse van steekproefneming	11
1.9	ETIESE ASPEKTE	12
1.10	DEFINISIES VAN HOOFKONSEPTE	12
1.10.1	Gestalt	13
1.10.2	Optimale ontwikkeling	13-14
1.10.3	Kleuter	14
1.11	INDELING VAN NAVORSINGSVERSLAG	14
1.12	SAMEVATTING	15

Hoofstuk 2

DIE ONTWIKKELINGSDINAMIKA VAN DIE KLEUTER

2.1	INLEIDING	16
-----	-----------------	----

2.2	KOGNITIEWE ONTWIKKELING	16-17
2.2.1	Onomkeerbaarheid	17
2.2.2	Transduktiewe redenering	17-18
2.2.3	Egosentrisme	18-19
2.2.4	Animisme	19
2.3	AFFEKTIEWE ONTWIKKELING	19-20
2.3.1	Die ontwikkeling van die self in samewerking met betekenisvolle ander	20-22
2.3.2	Die kleuter en sy emosies	22
2.3.3	Gelukkigheid	23
2.3.2.2	Vrees en angs	23-25
2.3.2.3	Woede en aggressie	26-28
2.3.2.4	Komplekse emosies	28-30
2.4	SOSIALE ONTWIKKELING	30
2.4.1	Faktore wat 'n bydrae tot sosialisering lewer	30
2.4.4.1	Waarnemingsleer	31
2.4.1.2	Nabootsing en identifikasie	31
2.4.1.3	Straf en dissipline	31-32
2.4.2	Die kleuter se relasie met sy ouers en gesinslede	33
2.4.2.1	Kommunikasie met die kleuter	33
2.4.2.1.1	<i>Passiewe luister</i>	33
2.4.2.1.2	<i>Aktiewe luister</i>	34-35
2.4.2.1.3	<i>Ek-boodskap</i>	35
2.4.2.2	Kommunikasie as reaksie op kind se kreatiwiteit	36
2.4.3	Die kleuter se relasie met sy portuurgroep	36-38
2.5	MORELE ONTWIKKELING	38-39
2.6	PERSOONLIKHEIDSONTWIKKELING	39
2.6.1	Selfagting	40-42
2.6.2	Geslagsidentiteit	42
2.6.2.1	Die verwerwing van geslagsidentiteit	42-43
2.6.2.2	Die ontwikkeling van geslagstereotipes	43
2.6.2.3	Die ontwikkeling van geslagsgetipeerde gedrag	43-44
2.7	OPTIMALE ONTWIKKELING	44-45
2.8	SAMEVATTING	45-46

Hoofstuk 3

'n TEORETIESE FUNDERING VAN DIE GESTALT BENADERING

3.1	INLEIDING	47
3.2	BASIESE KONSEPTE IN DIE GESTALT BENADERING	47
3.2.1	Bewustheid	48
3.2.2	Kontakmaking	48-49
3.2.2.1	<i>Introjeksie</i>	49-50
3.2.2.2	<i>Projeksie</i>	50
3.2.2.3	<i>Samevloeiing</i>	51
3.2.2.4	<i>Retrofleksie</i>	51
3.2.3	Organiese selfregulering	52-53
3.2.4	Onvoltooidhede	53-54
3.2.5	Sensoriese kontakmaking	54-56
3.2.6	“Ek-jy”- verhouding	56-57
3.2.7	Dialog	57
3.2.7.1	<i>Insluiting</i>	57
3.2.7.2	<i>Teenwoordigheid</i>	57
3.2.7.3	<i>Toewyding (“Commitment”)</i>	57
3.2.7.4	<i>Dialog is lewend</i>	58
3.2.8	Verantwoordelikheid	58
3.2.9	Selfondersteuning	58-59
3.2.10	Hier-en-nou	60
3.2.11	Eksperiment	60-61
3.2.12	Polariteite	61-62
3.2.13	Die struktuur van die persoonlikheid	62
3.2.13.1	<i>Fobiese laag</i>	63
3.2.13.2	<i>Impasse</i>	63
3.2.13.3	<i>Implosiewe laag</i>	63
3.2.13.4	<i>Eksplosiewe laag</i>	63
3.3	TEGNIEKE IN GESTALTTERAPIE	64
3.3.1	Die stel van vrae	64
3.3.2	Droomverwerking	65
3.3.3	Semantiese opklarings	65-66
3.3.4	Die leë-stoel-tegniek	66
4.	SAMEVATTING	67

Hoofstuk 4

ONTWERP VAN 'N PROTOTIPE GESTALTBEGELEIDINGSPROGRAM

4.1	INLEIDING	68
4.2	RESULTATE VAN VRAELYSTE	68-78
4.3	DIE GESTALTBEGELEIDINGSPROGRAM	78-79
4.3.1	Werkswinkel een: Bewusmaking	79
4.3.1.1	<i>Inleiding</i>	79-80
4.3.1.2	<i>Uitkomst vir die werkwinkel</i>	80
4.3.1.3	<i>Vorbereiding en hulpmiddels</i>	80
4.3.1.4	<i>Aktiwiteit 1</i>	80-81
4.3.1.5	<i>Aktiwiteit 2</i>	81
4.3.1.6	<i>Evaluering</i>	82
4.3.2	Werkswinkel twee: Die kleuter se ontwikkelingsdinamika	82
4.3.2.1	<i>Inleiding</i>	82
4.3.2.2	<i>Uitkomst vir die werkwinkel</i>	82
4.3.2.3	<i>Vorbereiding en hulpmiddels</i>	82
4.3.2.4	<i>Aktiwiteit 1</i>	83
4.3.2.5	<i>Aktiwiteit 2</i>	83
4.3.2.6	<i>Evaluering</i>	83
4.3.3	Werkswinkel drie: Kommunikasie	83
4.3.3.1	<i>Inleiding</i>	83
4.3.3.2	<i>Uitkomst vir die werkwinkel</i>	84
4.3.3.3	<i>Vorbereiding en hulpmiddels</i>	84
4.3.3.4	<i>Aktiwiteit 1</i>	84-85
4.3.3.5	<i>Aktiwiteit 2</i>	85-86
4.3.3.6	<i>Aktiwiteit 3</i>	86
4.3.3.7	<i>Evaluering</i>	86
4.3.4	Werkswinkel vier: Emosies	86
4.3.4.1	<i>Inleiding</i>	86
4.3.4.2	<i>Uitkomst vir die werkwinkel</i>	87
4.3.4.3	<i>Vorbereiding en hulpmiddels</i>	87
4.3.4.4	<i>Aktiwiteit 1</i>	87
4.3.4.5	<i>Aktiwiteit 2</i>	88
4.3.4.6	<i>Evaluering</i>	88
4.3.5	Werkswinkel vyf: Straf en dissipline	88
4.3.5.1	<i>Inleiding</i>	88
4.3.5.2	<i>Uitkomst vir die werkwinkel</i>	88-89
4.3.5.3	<i>Vorbereiding en hulpmiddels</i>	89
4.3.5.4	<i>Aktiwiteit 1</i>	89
4.3.5.5	<i>Aktiwiteit 2</i>	90

4.3.5.6	<i>Afsluit en evaluering</i>	90
---------	------------------------------------	----

5. SAMEVATTING	91
-----------------------------	----

Hoofstuk 5

GEVOLGTREKKINGS EN AANBEVELINGS

5.1	INLEIDING	92
-----	------------------------	----

5.2	SAMEVATTING VAN DIE NAVORSING	92
-----	--	----

5.2.1	Doelstelling van die studie	92-93
-------	--	-------

5.2.2	Doelwitte	93
-------	------------------------	----

5.3	GEVOLGTREKKINGS	93-94
-----	------------------------------	-------

5.4	AANBEVELINGS	94
-----	---------------------------	----

5.5	TEN SLOTTE	95
-----	-------------------------	----

BIBLIOGRAFIE	96-101
---------------------------	--------

BYLAES

Bylaag 1	Blou
Bylaag 2	Groen
Bylaag 3	Geel
Bylaag 4	Pienk

LYS VAN TABELLE

Tabel 2.1	DIE EMOSIONELE ONTWIKKELING VAN DIE MENS	20-21
Tabel 3.1	VOORBEELDE VAN OEFENINGE OM SENSORIESE KONTAKMAKING TE VERHOOG	55
Tabel 4.1	GEDRAG VAN KLEUTER	71-73
Tabel 4.2	REDE(S) OM MEER TE LEER	74-75
Tabel 4.3	BELANGRIKSTE LES WAT OUER GRAAG AAN KIND WIL OORDRA	76-78

