

L'ILE MAURICE ET RODRIGUES DANS L'OEUVRE DE J.-M. G.  
LE CLÉZIO : LA QUÊTE D'UNE VÉRITÉ ET D'UNE NOUVELLE  
IDENTITÉ

by

LUC SYLVESTRE YUL CHARLES LE BON

Submitted in fulfilment of the requirements for  
the degree of

MASTER OF ARTS

In the subject

FRENCH

at the

UNIVERSITY OF SOUTH AFRICA

SUPERVISOR : MS R L SADOWSKY

JUNE 2004

\*\*\*\*\*

**Sylvestre Le Bon**

**L'île Maurice et Rodrigues dans l'œuvre de J.-M. G. Le**

**Clézio :**

**La quête d'une vérité et d'une nouvelle identité**

*À mon père Jacques,  
ma mère Paulette.*

## **Remerciement**

Je remercie ma directrice de recherche, Mme Rochelle Sadowsky, pour son aide précieuse.

## Table

Introduction	1
I La quête initiatique	10
La conquête australe	19
La mystification narrative	26
II Les vérités du voyage	39
Une démarche naturiste	45
La vertu de la liberté	51
La mémoire patrimoniale	57
Du discours à la légende	63
L'infiniment vrai	73
III L'identité avec un grand I	77
Le Clézio dans le Malcolmland	86
Présence féminine	93
Une identité différente	100
IV Une expérience cosmopolite	109
La dimension originelle des personnages	116
La personnalité mauricienne	124
Le fantasme de pureté	128
Conclusion	135
Bibliographie	144