

# INHOUDSOPGAWE

## BLADSY

### HOOFSTUK 1

#### INLEIDING TOT STUDIE

1.1	INLEIDING EN AGTERGROND	1
1.1.1	Emosie	1
1.1.2	Kleur	3
1.2	MOTIVERING VIR DIE KEUSE VAN DIE ONDERWERP	4
1.3	DOEL VAN DIE STUDIE	6
1.3.1	Doelstelling van die studie	6
1.3.2	Doelwitte van die studie	6
1.4	NAVORSINGSVRAAG	7
1.5	DEFINIËRING VAN KERNKONSEPTE	7
1.5.1	Emosie	7
1.5.2	Kleur	8
1.5.3	Gestaltterapie	8
1.5.3.1	Bewustheid	9
1.5.3.2	Hier-en-nou	9
1.6	UITVOERBAARHEID VAN DIE ONDERSOEK	10
1.6.1	Literatuuroorsig	10
1.6.2	Bydraes van kenners	10
1.6.3	Identifisering van moontlike probleme	12
1.7	NAVORSINGSMETODOLOGIE	12
1.7.1	Navorsingsbenadering	12
1.7.2	Navorsingsontwerp	13
1.7.3	Navorsingsprosedure	14

1.7.3.1	Semi-gestruktureerde onderhoudskedule: Kleur as hulpmiddel in die identifisering van emosie met behulp van kleur	15
1.7.4	Begrensing van die navorsing	15
1.7.4.1	Universum	15
1.7.4.2	Die navorsingspopulasie	15
1.8	INDELING VAN DIE NAVORSINGSVERSLAG	16
1.9	SAMEVATTING	16

## **HOOFSTUK 2**

### **EMOSIE, KLEUR EN GESTALTTERAPIE**

2.1	INLEIDING	17
2.2	EMOSIE	17
2.2.1	Oorsig	17
2.2.2	Die emosionele self	18
2.2.3	Die bewuswording van emosies	20
2.2.4	Die uitdrukking van emosies	22
2.2.5	Die verbale uitdrukking van emosies	24
2.2.6	Die Gestaltperspektief op emosie	26
2.2.7	Emosie as deel van persoonlikheid	27
2.2.8	Die emosionele siklus	28
2.3	KLEUR	29
2.3.1	Oorsig	29
2.3.2	Kleurvoorkeur	30
2.3.3	Die psigologiese aspekte van kleur	31
2.3.4	Kleur en emosie	32
2.3.5	Relevante navorsingsbevindinge	33
2.4	GESTALTTERAPIE	35
2.4.1	Oorsig	35

2.4.2	Gestaltterapeutiese intervensie	36
2.4.3	Die Gestaltteorie van persoonlikheid	38
2.4.4	Die struktuur van persoonlikheid	40
2.4.5	Eienskappe van Gestaltterapie	41
2.4.5.1	Hier-en-nou	42
2.4.5.2	Kontak	42
2.4.5.3	Ervaring en ontdekking	43
2.4.5.4	Bewustheid	43
2.4.5.5	Frustrasie en ondersteuning	43
2.4.5.6	Besluitneming en verantwoordelikheid	43
2.5	SAMEVATTING	44

### **HOOFSTUK 3**

#### **DIE ONTWIKKELINGSDINAMIKA VAN DIE VYFJARIGE KIND**

3.1	INLEIDING	45
3.2	LIGGAAMLIKE ONTWIKKELING	45
3.2.1	Fisieke groei	45
3.2.2	Faktore wat fisieke groei beïnvloed	46
3.2.3	Fisiek-motoriese ontwikkeling	47
3.2.4	Perseptuele ontwikkeling	48
3.2.5	Gesondheid	48
3.2.6	Slaappatrone	48
3.3	KOGNITIEWE ONTWIKKELING	49
3.3.1	Piaget se kognitiewe teorie	49
3.3.2	Inligtingverwerking	51
3.4	EMOSIONELE ONTWIKKELING	53
3.4.1	Vrees	54
3.4.2	Skeidingsangs	55
3.4.3	Emosionele intelligensie	56

3.5	SOSIALE ONTWIKKELING	56
3.5.1	Sosialisering	56
3.5.1.1	Eksterne faktore	58
3.5.1.2	Interne faktore	58
3.5.2	Pro-sosiale gedrag	58
3.5.3	Antisosiale gedrag	59
3.5.4	Die invloed van televisie	60
3.5.5	Die invloed van dagsorg	61
3.5.6	Kinderspel	62
3.6	PERSOONLIKHEIDSONTWIKKELING	64
3.6.1	Die geslagsidentiteit	64
3.6.2	Die geslagsrolidentiteit	65
3.6.3	Geslagsverskille	67
3.6.4	Selfkonsep	68
3.7	TAALONTWIKKELING	70
3.7.1	Die aanleer van taal	70
3.7.2	Faktore wat taalontwikkeling kan beïnvloed	72
3.8	MORELE ONTWIKKELING	73
3.9	SAMEVATTING	75

## **HOOFSTUK 4**

### **EMPIRIESE GEGEWENS EN NAVORSINGSBEVINDINGE**

4.1	INLEIDING	76
4.2	STEEKPROEF	76
4.3	SEMI-GESTRUKTUREERDE ONDERHOUDSKEDULE: KLEUR AS HULPMIDDEL IN DIE IDENTIFISERING VAN EMOSIE	77

4.3.1	Sensoriese kontakmaking	77
4.3.2	Hoe voel die kind?	77
4.3.3	Kies 'n sirkel	77
4.3.4	Gee die sirkel 'n gesig	78
4.3.5	Werk met die oorsaak	78
4.3.6	Kies weer 'n sirkel	78
4.3.7	Gee die sirkel weer 'n gesig	78
4.3.8	Alternatiewe	79
4.3.9	Bemagtig die kind	79
4.4	GEVALLESTUDIE 1: HELEN	79
4.4.1	Identifiserende besonderhede	79
4.4.2	Navorsingsbevindinge	80
4.5	GEVALLESTUDIE 2: WANDA	80
4.5.1	Identifiserende besonderhede	80
4.5.2	Navorsingsbevindinge	80
4.6	GEVALLESTUDIE 3: FERDI	81
4.6.1	Identifiserende besonderhede	81
4.6.2	Navorsingsbevindinge	81
4.7	GEVALLESTUDIE 4: BERNARD	82
4.7.1	Identifiserende besonderhede	82
4.7.2	Navorsingsbevindinge	82
4.8	GEVALLESTUDIE 5: TANIA	82
4.8.1	Identifiserende besonderhede	82
4.8.2	Navorsingsbevindinge	83
4.9	RESULTATE VAN DIE STUDIE	83
4.10	SAMEVATTING	85

## **HOOFSTUK 5**

### **SAMEVATTING, GEVOLGTREKKINGS EN AANBEVELINGS**

5.1	INLEIDING	86
5.2	SAMEVATTING VAN DIE NAVORSING	86
5.2.1	Doel van die studie	86
5.2.1.1	Doelstelling van die studie	86
5.2.1.2	Doelwitte van die studie	86
5.3	GEVOLGTREKKINGS	87
5.4	AANBEVELINGS	89
5.5	TEN SLOTTE	89

### **BIBLIOGRAFIE**

#### **BYLAES**

BYLAE 1: GEVALLESTUDIE 1:	HELEN
BYLAE 2: GEVALLESTUDIE 2:	WANDA
BYLAE 3: GEVALLESTUDIE 3:	FERDI
BYLAE 4: GEVALLESTUDIE 4:	BERNARD
BYLAE 5: GEVALLESTUDIE 5:	TANIA