

DIE EFFEK VAN *GESTALTSPEL*TERAPIE OP DIE SELFBEELD VAN DIE
LEERGESTREMDE LEERDER

deur

CHARLENE FREYSEN

voorgelê ter gedeeltelike vervulling van die vereistes
vir die graad

MAGISTER DIACONIOLOGIAE
(SPELTERAPIE-RIGTING)

aan die

UNIVERSITEIT VAN SUID-AFRIKA

STUDIELEIER: DR M VAN HEERDEN

NOVEMBER 2005

Studentenommer: **3512-843-7**

Ek verklaar hiermee dat **Die effek van Gestaltspeltherapie op die selfbeeld van die leergestremde leerder**, my eie werk is en dat ek alle bronne wat ek gebruik of aangehaal het deur middel van volledige verwysings aangedui het.

HANDTEKENING
(MEJ. C. FREYSEN)

DATUM

DANKBETUIGING

Hiermee wil ek graag soos volg dank betuig:

Aan my ouers vir al hulle ondersteuning en bystand met
my studies, veral hierdie laaste jaar.

Hanno, dankie vir jou positiewe gesindheid
en ondersteuning.

Aan Britney wat elke oomblik van hierdie werkstuk
onder die lessenaar spandeer het.

Laastens aan PNS wat my met ope arms ontvang het.

OPSOMMING

Die jong leerder is in die ontwikkelingsfase waar hy take suksesvol wil bemeester. Wanneer die leerder probleme op skool ervaar, beïnvloed dit sy motivering en sy siening van homself as mens. Leergestremde leerders word blootgestel aan akademiese mislukkings en vorm dan 'n negatiewe beeld oor hulle vermoë en funksionering.

Ondersoek is ingestel na die effek van *Gestalt*speltherapie op die selfbeeld van leergestremde leerders. Die studie is uitgevoer deur 'n basislyn wat bestaan uit 'n verwerkte Rosenberg-Selfbeeldvraelys wat voor en na die terapeutiese program deur die opvoeders én die leerders beantwoord is. Die leerders het vraelys a.g.v. hulle leergestremdheid d.m.v. 'n hulpmiddel nl. "Talking-Mats" ingevul.

Alhoewel leergestremdheid 'n groot invloed op die leerder se self-evaluasies gehad het, blyk dit uit die navorsing dat hulle huislike omstandighede 'n verdere groot invloed op hulle selfbeeld gehad het. Dit blyk dat *Gestalt*speltherapie wel 'n positiewe effek op die selfbeeld van die leergestremde leerders gehad het.

SUMMARY

The young learner is in the developmental phase where he wants to master tasks successfully. When the learner experiences problems at school it influences his motivation and how he views himself. Learning disabled learners are exposed to academic failures and form negative views about their abilities and functioning.

The effect of *Gestalt* play therapy on the self-esteem of the learning disabled learner was explored. The study was done through a baseline consisting of an adjusted Rosenberg's Self-esteem Questionnaire that was completed by educators and learners before and after the therapeutic program. Because of the learners' learning disability, they used an aid namely "Talking-Mats".

Although learning disabilities influenced the learners' self-evaluations substantively, the learners' circumstances at home further substantively influenced their self-esteem. It seems that *Gestalt* play therapy did have a positive effect on the self-esteem of learning disabled learners.

SLEUTELTERME

| | |
|----------------------|---------------------|
| Gestaltbenadering | Gestalt approach |
| Speltherapie | Play Therapy |
| Selfbeeld | Self-esteem |
| Selfkonsep | Self concept |
| Leergestremdheid | Learning disability |
| Leerder | Learner |
| Effek | Effect |
| Opvoeder | Educator |
| Terapeutiese program | Therapeutic program |
| Basislyn | Baseline |

INHOUDSOPGAWE

Bl.

HOOFSTUK 1: INLEIDING EN STUDIEMOTIVERING

| | | |
|------|---|----|
| 1.1 | INLEIDING | 1 |
| 1.2 | MOTIVERING VIR DIE KEUSE VAN DIE ONDERWERP | 2 |
| 1.3 | PROBLEEMFORMULERING | 4 |
| 1.4 | DOELSTELLING EN DOELWITTE | 5 |
| | 1.4.1 Doelstelling van die navorsing | 5 |
| | 1.4.2 Doelwitte | 5 |
| 1.5 | NAVORSINGSVRAAG | 6 |
| 1.6 | NAVORSINGSTIPE | 6 |
| 1.7 | NAVORSINGSBENADERING | 7 |
| 1.8 | NAVORSINGSONTWERP | 7 |
| | 1.8.1 Vraelyste | 9 |
| | 1.8.2 Opname van data tydens terapie | 10 |
| 1.9 | UITVOERBAARHEID VAN DIE STUDIE | 11 |
| | 1.9.1 Toegang tot respondente | 11 |
| | 1.9.2 Literatuurstudie | 11 |
| | 1.9.3 Struikelblokke in die studie | 11 |
| 1.10 | PARADIGMATIESE PERSPEKTIEF VAN DIE NAVORSER | 12 |
| 1.11 | ETIESE ASPEKTE | 12 |
| | 1.11.1 Ingeligte toestemming | 13 |
| | 1.11.2 Vrywillige deelname | 13 |
| | 1.11.3 Geen nadeel vir deelnemers | 14 |
| | 1.11.4 Anonimiteit en vertroulikheid | 14 |
| | 1.11.5 Verslagdoening | 14 |
| 1.12 | DEFINISIES VAN DIE HOOFKONSEPTE | 14 |
| | 1.12.1 <i>Gestalt</i> benadering | 14 |
| | 1.12.2 Speltherapie | 15 |

| | |
|-------------------------|----|
| 1.12.3 Selfbeeld | 16 |
| 1.12.4 Leergestremdheid | 16 |
| 1.13 NAVORSINGSVERSLAG | 17 |
| 1.14 SAMEVATTING | 18 |

HOOFSTUK 2: DIE SELFBEELD VAN DIE LEERGESTREMDE LEERDER

| | |
|--|----|
| 2.1 INLEIDING | 19 |
| 2.2 ONTWIKKELING VAN DIE LEERDER | 20 |
| 2.2.1 Vorme van leer | 20 |
| 2.2.2 Terreine van ontwikkeling | 21 |
| 2.3 VORMING VAN DIE SELFBEELD | 23 |
| 2.3.1 Die verband tussen selfbeeld en selfkonsep | 23 |
| 2.3.2 Die selfkonsep | 24 |
| 2.3.3 Die selfbeeld | 25 |
| 2.4 FAKTORE WAT BYDRA TOT DIE ONTWIKKELING VAN DIE SELFBEELD | 28 |
| 2.4.1 Die primêre versorger | 28 |
| 2.4.2 Die leerder se behoeftes | 29 |
| 2.4.3 Die skool en die opvoeder | 31 |
| 2.5 'N ONTOEREIKENDE OF NEGATIEWE SELFBEELD | 32 |
| 2.5.1 Selfbeeld en leergestremdheid | 34 |
| 2.5.2 'n Positiewe verandering van 'n negatiewe selfbeeld | 38 |
| 2.6 SAMEVATTING | 39 |

HOOFSTUK 3: GESTALTBENADERING EN GESTALTSPELTERAPIE

| | |
|-----------------------|----|
| 3.1 INLEIDING | 40 |
| 3.2 GESTALTBENADERING | 41 |

| | | | |
|---------|---|--------------|----|
| 3.2.1 | Beginnissels onderliggend aan die <i>Gestalt</i> benadering | 42 | |
| 3.2.1.1 | Selfbewustheid | 42 | |
| 3.2.1.2 | Self-regulering | 43 | |
| 3.2.1.3 | Die hier en nou | 44 | |
| 3.2.1.4 | Figuur-Grond | 44 | |
| 3.2.1.5 | Onvoltooidheid | 45 | |
| 3.2.2 | <i>Gestalt</i> tegnieke | 46 | |
| 3.2.2.1 | “Ek” taal | 46 | |
| 3.2.2.2 | Vervang “kan nie” met “wil nie” | 46 | |
| 3.2.2.3 | Nie skinder nie | 47 | |
| 3.2.2.4 | Verandering van vrae na standpunte | 47 | |
| 3.3 | GESTALT SPELTERAPIE | 47 | |
| 3.3.1 | Die proses van terapie | 49 | |
| 3.3.1.1 | Die terapeutiese verhouding | 50 | |
| 3.3.1.2 | Kontak | 50 | |
| | 3.3.1.2.a | Projeksie | 51 |
| | 3.3.1.2.b | Introjeksie | 51 |
| | 3.3.1.2.c | Samevloeiing | 52 |
| | 3.3.1.2.d | Retrofleksie | 52 |
| | 3.3.1.2.e | Defleksie | 53 |
| 3.3.1.3 | Bemagtiging | 54 | |
| 3.3.1.4 | Selfvertroeteling | 54 | |
| 3.3.2 | Spel terapie-mediums | 54 | |
| 3.3.2.1 | Kreatiewe of skeppende spel | 55 | |
| 3.3.2.2 | Gedramatiseerde spel | 55 | |
| 3.3.2.3 | Biblio-spel | 56 | |
| 3.3.3 | Spel terapie-tegnieke | 56 | |
| 3.3.3.1 | Leë stoel tegniek | 57 | |
| 3.3.3.2 | Roosboom tegniek | 57 | |
| 3.3.3.3 | Monstertegniek | 57 | |
| 3.3.3.4 | Droomwerk | 58 | |

| | | |
|-----|---|----|
| 3.4 | GESTALTSPELTERAPIE EN DIE LEERGESTREMDE LEERDER | 58 |
| 3.5 | SAMEVATTING | 59 |

HOOFSTUK 4: BESKRYWING VAN EMPIRIESE NAVORSING

| | | |
|-----|---|----|
| 4.1 | INLEIDING | 61 |
| 4.2 | DIE BASISLYN | 62 |
| | 4.2.1 Rosenberg se selfbeeldvraelys | 63 |
| | 4.2.2 Grafiese voorstelling van Rosenberg se selfbeeldvraelys | 65 |
| 4.3 | BEPLANNING VAN TERAPIE | 67 |
| | 4.3.1 Mediums en tegnieke in terapie gebruik | 68 |
| | 4.3.1.1 Grafiese gesinsvoorstelling | 69 |
| | 4.3.1.2 Fantasie van 'n veilige plek | 70 |
| | 4.3.1.3 Kleur jou lewe in | 70 |
| | 4.3.1.4 Roosboomtegniek | 71 |
| | 4.3.1.5 Persoonstekening | 72 |
| 4.4 | DIE TERAPEUTIESE PROGRAM | 72 |
| | 4.4.1 Sessie 1 | 73 |
| | 4.4.2 Sessie 2 | 74 |
| | 4.4.3 Sessie 3 | 76 |
| | 4.4.4 Sessie 4 | 79 |
| | 4.4.5 Sessie 5 | 83 |
| | 4.4.6 Sessie 6 | 86 |
| 4.5 | AFLEIDINGS VANUIT DIE TERAPIE | 90 |
| 4.6 | BEVINDINGS | 92 |
| 4.7 | SAMEVATTING | 98 |

HOOFSTUK 5: GEVOLGTREKKINGS EN AANBEVELINGS

| | | |
|-----|---|-----|
| 5.1 | INLEIDING | 100 |
| 5.2 | HOOFSUK 1 | 100 |
| | 5.2.1 Samevatting | 100 |
| | 5.2.2 Gevolgtrekking | 102 |
| 5.3 | HOOFSUK 2 | 103 |
| | 5.3.1 Samevatting | 103 |
| | 5.3.2 Gevolgtrekkings | 103 |
| 5.4 | HOOFSUK 3 | 105 |
| | 5.4.1 Samevatting | 105 |
| | 5.4.2 Gevolgtrekkings | 105 |
| 5.5 | HOOFSUK 4 | 107 |
| | 5.5.1 Samevatting | 107 |
| | 5.5.2 Gevolgtrekkings | 108 |
| 5.6 | AANBEVELINGS | 109 |
| | 5.6.1 Ouerbegeleiding | 109 |
| | 5.6.2 Rol van die skool | 110 |
| | 5.6.3 Uitvoering van die navorsing | 110 |
| 5.7 | NAVORSINGSPROBLEEM, NAVORSINGSVRAAG EN NAVORSINGSDOELWITTE | 111 |
| | 5.7.1 Die navorsingsprobleem | 111 |
| | 5.7.2 Die navorsingsvraag | 111 |
| | 5.7.3 Doel en doelwitte | 112 |
| 5.8 | FORMULERING VAN HIPOTEESES | 113 |
| 5.9 | SLOTOPMERKING | 114 |
| 6. | BRONNELYS | 115 |
| 7. | BYLAE A: Toestemmingsbrief van ouers/voogde | 122 |

| | | |
|----------|--|-----|
| BYLAE B: | Toestemming van die Departement van Onderwys | 123 |
| BYLAE C: | Rosenberg se selfbeeldskaal vir leerders | 125 |
| BYLAE D: | Rosenberg se selfbeeldskaal vir opvoeders | 126 |
| BYLAE E: | Opleidingsertifikaat vir Talking-Mats® | 127 |
| BYLAE F: | Simbole vir die grafiese voorstelling van Rosenberg se selfbeeldvraelys | 128 |
| BYLAE G: | Storietegniek: Die meisie wat baie van applous gehou het. | 131 |

LYS VAN TABELLE

Bl.

| | | |
|----------|--|----|
| Tabel 1: | Vereenvoudigde Afrikaanse weergawe van die Rosenberg selfbeeldskaal | 64 |
| Tabel 2: | Deelnemende leerders | 72 |

LYS VAN FIGURE

Bl.

| | | |
|-----------|---|----|
| Figuur 1: | Die beïnvloeding van die leerder en sy selfbeeld deur die onderskeie terreine van ontwikkeling | 22 |
|-----------|---|----|

| | | |
|------------|---|----|
| Figuur 2: | Negatiewe evaluasies in verskeie areas kan bydra tot 'n negatiewe selfbeeld | 27 |
| Figuur 3: | Maslow se hiërargie van behoeftes | 29 |
| Figuur 4: | Teoretiese perspektiewe-tydlyn van leergestremdheid | 34 |
| Figuur 5: | Illustrasie van projeksie | 51 |
| Figuur 6: | Illustrasie van introjeksie | 52 |
| Figuur 7: | Illustrasie van samevloeiing | 52 |
| Figuur 8: | Illustrasie van retrofleksie | 53 |
| Figuur 9: | Illustrasie van defleksie. | 53 |
| Figuur 10: | Grafiese voorstelling van die leerders se selfbeeldskaal - totaal | 65 |
| Figuur 11: | Visuele Likertskaal | 66 |
| Figuur 12: | 'n Voorstelling van <i>Talking-Mats</i> ® as grafiese hulpmiddel. | 67 |
| Figuur 13: | 'n Leerder se grafiese gesinsvoorstelling | 69 |
| Figuur 14: | 'n Leerder se veilige plek is by haar hondjie se graf | 70 |

| | | |
|------------|---|----|
| Figuur 15: | 'n Leerder wys hier dat sy die meeste van die tyd ongelukkig is | 71 |
| Figuur 16: | 'n Leerder se voorstelling van haarself as 'n roosboom | 71 |
| Figuur 17: | Bordspeletjie om mekaar te leer ken | 73 |

GRAFIEKE

| | | |
|------------|--|----|
| Grafiek 1: | Eerste en tweede basislyne soos deur die leerders weergegee | 93 |
| Grafiek 2: | Eerste en tweede basislyne soos deur die opvoeders weergegee | 96 |

LYS VAN AFKORTINGS

| | |
|--------|------------------|
| m.a.w. | met ander woorde |
| nl. | naamlik |
| d.w.s. | dit wil sê |
| ens. | ensovoorts |
| t.o.v. | ten opsigte van |
| bv. | byvoorbeeld |
| o.a. | onder andere |