

INHOUDSOPGAWE

	Bladsy
Voorwoord	ii
Lys van tabelle	xiv
Lys van figure	xvi
Opsomming	xvii
Summary	xviii

HOOFSTUK 1 INLEIDING

1.1 Agtergrond tot die probleem	1
1.2 Probleemstelling	4
1.3 Begripsomskrywing	5
1.3.1 Fiksie	6
1.3.2 Biblioterapie	6
1.3.3 Ontwikkelingstadia van kinders	7
1.3.4 Lewenskrisisse	8
1.3.5 Ontwikkelingsprobleme	8
1.4 Terreinafbakening	9
1.5 Aannames	9
1.6 Doel met studie	10
1.7 Belangrikheid van studie	10
1.8 Navorsingsmetode	11
1.8.1 Navorsingsontwerp	11
1.8.2 Data-insamelingsmetode	11
1.9 Navorsingsprogram	12

HOOFSTUK 2 LEES-, MEDIA-, EN INLIGTINGSBEHOEFTE VAN KINDERS

2.1 Inleiding	14
2.2 Kategorisering van inligtingsbehoefte	14

Bladsy

2.2.1	Basiese inligtingsbehoeftes	14
2.2.1.1	Behoeftte aan sekuriteit	15
2.2.1.2	Behoeftte om lief te hê en lief gehê te word	16
2.2.1.3	Behoeftte om te behoort	17
2.2.1.4	Behoeftte om iets te bereik	18
2.2.1.5	Behoeftte aan kennis	18
2.2.1.6	Behoeftte aan ontspanning	19
2.2.1.7	Behoeftte aan die estetiese	19
2.2.2	Inligtingsbehoeftes wat verband hou met die ontwikkelingstadia van kinders	19
2.2.2.1	Intellektuele ontwikkeling van kinders	20
2.2.2.2	Fisiese ontwikkeling van kinders	25
2.2.2.3	Affektiewe ontwikkeling van kinders	28
2.2.2.4	Sosiale ontwikkeling van kinders	33
2.2.2.5	Morele ontwikkeling van kinders	36
2.2.3	Kurrikulêre inligtingsbehoeftes	39
2.2.4	Persoonlike inligtingsbehoeftes	39
2.3	Lees- en gebruikgedrag van die groep	39
2.4	Samevatting	41

HOOFSTUK 3 DIE BIBLIOTERAPEUTIESE PROSES

3.1	Inleiding	43
3.2	Begripsomskrywing	43
3.2.1	Kliniese biblioterapie	46
3.2.2	Ontwikkelingsbiblioterapie	47
3.3	Stappe in die biblioterapeutiese proses	48
3.3.1	Veralgemening	48
3.3.2	Identifisering	49
3.3.3	Katarsis	49
3.3.4	Insig	49
3.4	Doel van biblioterapie	50

Bladsy

3.4.1	Persoonlike insig en selfbegrip	50
3.4.2	Gesonde selfbeeld	50
3.4.3	Emosionele katarsis	50
3.4.4	Probleemhantering	51
3.4.5	Beter verhoudings	51
3.4.6	Inligting	52
3.4.7	Ontspanning	52
3.5	Vereistes vir biblioterapie	52
3.5.1	Kennis van die biblioterapeut	52
3.5.2	Vaardighede van die biblioterapeut	53
3.5.3	Vereistes vir kinders as deelnemers	53
3.6	Voordele of nut van biblioterapie	53
3.6.1	Probleemhantering	54
3.6.2	Sosialisering	54
3.6.3	Emosionele probleme	55
3.6.4	Ontwikkelingsprobleme	55
3.6.5	Trauma	56
3.6.6	Rasseverhoudings	56
3.6.7	Konflikhantering	56
3.6.8	Begripsvermoëns	56
3.6.9	Ontspanning en ontvlugting	56
3.7	Nadele of beperkings van biblioterapie	57
3.7.1	Onvoorspelbaarheid van leserreaksie	57
3.7.2	Ongewenste veranderings	57
3.7.3	Onvoldoende kennis van terapeut	57
3.7.4	Identifisering met ongewenste karakters	58
3.7.5	Beperktheid van geskikte leesstof	58
3.7.6	Identifiseringsgebreke	58
3.7.7	Ontduiking van probleme	58
3.8	Samevatting	59

HOOFSTUK 4 KEURING VAN RELEVANTE LEESSTOF VIR DIE BIBLIOTERAPEUTIESE PROSES

4.1	Inleiding	60
4.2	Begripsoms krywing	60
4.2.1	Keuring en evaluering	61
4.2.2	Keuringskriteria	61
4.2.3	Keuringsproses	62
4.2.3.1	Atkinson se model van die keuringsproses	62
4.2.3.2	Oosthuizen se model vir die keuring van fiksie	64
4.3	Model vir die keuring van leesstof vir die biblioterapeutiese proses by kinders	65
4.3.1	Keuringskriteria vir kinders	68
4.3.1.1	Probleem van die kind	68
4.3.1.2	Chronologiese ouderdom	69
4.3.1.3	Opvoedkundige agtergrond	70
4.3.1.4	Leesvlak en leesvermoë	70
4.3.1.5	Ontwikkelingstadia van kinders	71
4.3.1.6	Behoeftes van die kinders	72
4.3.1.7	Belangstellings van die kinders	72
4.3.1.8	Ervaringsveld van die kinders	73
4.3.1.9	Godsdienstige en kulturele waardes van die kinders	73
4.3.2	Keuringskriteria vir leesstof	76
4.3.2.1	Beskrywing vir elke gekose verhaal	77
4.3.3	Belangrike literêre keuringskriteria vir die biblioterapeutiese proses	79
4.3.3.1	Tema	80
4.3.3.2	Karakters	82

Bladsy

4.3.3.3	Intrige	84
4.3.3.4	Milieu	85
4.3.3.5	Verteller	86
4.3.3.6	Styl	86
4.3.3.7	Toon	87
4.3.3.8	Humor	87
4.3.3.9	Einde	87
4.4	Kriteria vir die keurder	90
4.4.1	Kennis van die biblioterapeutiese proses	90
4.4.2	Wye leeservaring	91
4.4.3	Kennis van die inhoud van die boek	91
4.4.4	Kennis van die leser	92
4.5	Samevatting	92

**HOOFSTUK 5 LEWENSKRISISSE IN DIE GESIN
 WAT VERBAND HOU MET EGSKEIDING**

5.1	Inleiding	94
5.2	Egskeiding as lewenskrisis	94
5.3	Reaksie op egskeiding	96
5.3.1	Skok	96
5.3.2	Ontkenning	97
5.3.3	Woede en vyandigheid	97
5.3.4	Verleentheid	98
5.3.5	Vrees	98
5.3.6	Hartseer	99
5.4	Hulp aan kinders tydens egskeiding	99
5.4.1	Persoon wat kinders moet inlig	99
5.4.2	Wanneer kinders ingelig moet word	100
5.4.3	Hantering van situasie deur ouers	100

Bladsy

5.4.4	Inligting aan kinders	100
5.4.5	Rol van vertroueling	101
5.4.6	Waarskuwingstekens by kinders na 'n egskeiding	101
5.4.7	Rol van biblioterapie	102
5.5	Keuring van boeke vir biblioterapie in geval van 'n egskeiding	102
5.6	Evaluering van boeke volgens keuringskriteria	104
5.6.1	<i>I, Amber Brown</i>	105
5.6.2	<i>The suitcase kid</i>	107
5.6.3	<i>The Pistachio prescription</i>	109
5.6.4	<i>Eenkantkind</i>	111
5.7	Samevatting	113

HOOFSTUK 6 LEWENSKRISISSE IN DIE GESIN WAT VERBAND HOU MET DIE DOOD

6.1	Inleiding	115
6.2	Dood as lewenskrisis	115
6.3	Reaksie op dood	116
6.3.1	Reaksie op dood by kinders jonger as vyf jaar	117
6.3.2	Reaksie op dood by kinders van ± ses tot ± agt jaar	118
6.3.3	Reaksie op dood by kinders van ± nege tot ± elf jaar	119
6.4	Stadia in die rouproses	119
6.4.1	Eerste stadium: skok	120
6.4.2	Tweede stadium: ontkenning	120
6.4.3	Derde stadium: woede, skuldgevoel, depressie	120
6.4.4	Vierde stadium: behoefte om verlies te bemeester, aanvaarding	121

Bladsy

6.5	Hulp aan kinders met die rouproses	122
6.5.1	Chronologiese ouderdom en ontwikkelingstadium van kinders	122
6.5.2	Stadium van rouproses	123
6.5.3	Erkenning en ervaring van gevoelens	123
6.5.4	Gesprekvoering	123
6.5.5	Genoegsame tyd	124
6.5.6	Eerlikheid	124
6.5.7	Feitelike inligting	124
6.5.8	Rituele rondom die dood	125
6.5.9	Inligting oor die toekoms	125
6.5.10	Beskikbaarheid van die volwassene	126
6.5.11	Toon van gevoelens	126
6.5.12	Waarskuwingstekens by kinders	126
6.5.13	Terapeutiese aktiwiteite	127
6.5.14	Rol van biblioterapie	127
6.6	Keuring van boeke vir biblioterapie in die geval van dood	128
6.6.1	Bekendheid met boeke	128
6.6.2	Chronologiese ouderdom van kinders	128
6.6.3	Tema van die boek	129
6.6.4	Karakters	129
6.6.5	Beskrywing van gevoelens en reaksies	130
6.6.6	Realisme	130
6.6.7	Rituele rondom die dood	130
6.7	Evaluering van boeke volgens keuringskriteria	131
6.7.1	<i>Padda en die voëlgesang</i>	131
6.7.2	<i>Ek verlang na ouma</i>	133
6.7.3	<i>Letters from heaven</i>	135
6.7.4	<i>Daar is spore op die maan</i>	137
6.8	Samevatting	139

HOOFSTUK 7	NORMALE ONTWIKKELINGSPROBLEME WAT VERBAND HOU MET DIE VREES VIR VERWERPING DEUR DIE GROEP	
7.1	Inleiding	141
7.2	Vrees vir verwerping deur die groep	141
7.3	Ontwikkeling van kinders	142
7.3.1	Intellektuele ontwikkeling van kinders	143
7.3.2	Fisiese ontwikkeling van kinders	144
7.3.3	Affektiewe ontwikkeling van kinders	144
7.3.4	Sosiale ontwikkeling van kinders	145
7.4	Rol van die groep	145
7.4.1	Voordele van aanvaarding deur die groep	146
7.4.1.1	Emosionele funksie	146
7.4.1.2	Sosiale norme	146
7.4.1.3	Voorsien in behoeftes om te behoort en geliefd te voel	147
7.4.1.4	Positiewe selfbeeld	147
7.4.2	Nadele van verwerping deur die groep	147
7.4.2.1	Spanning	147
7.4.2.2	Onttrekking	148
7.4.2.3	Onaanvaarbare gedrag	148
7.4.2.4	Selfbejammering	148
7.4.2.5	Langtermyngevolge	148
7.5	Hulp aan kinders met vrees vir verwerping	149
7.5.1	Sosiale vaardighede	149
7.5.2	Versterking van positiewe eienskappe	151
7.5.3	Rol van biblioterapie	151
7.5.3.1	Bevorder selfbegrip	151
7.5.3.2	Bevorder begrip van die groep	152
7.5.3.3	Emosionele katarsis	152

Bladsy

7.5.3.4	Geleentede vir gedeelde belangstellings	152
7.5.3.5	Karakters as rolmodelle vir aanleer van sosiale vaardighede	153
7.5.3.6	Bron van inligting	153
7.5.3.7	Verbreek isolasie	154
7.6	Keuring van boeke vir kinders wat verwerping vrees	154
7.6.1	Bekendheid met boek	154
7.6.2	Chronologiese ouderdom van kinders	154
7.6.3	Hantering van probleem	155
7.6.4	Karakters	155
7.6.5	Oorvereenvoudigde oplossing	155
7.7	Evaluering van boeke volgens keuringskriteria	156
7.7.1	<i>Glubbslyme</i>	156
7.7.2	<i>Iggie's House</i>	158
7.7.3	<i>Double Act</i>	160
7.7.4	<i>Wonder</i>	162
7.8	Samevatting	164

**HOOFSTUK 8 NORMALE ONTWIKKELINGSPROBLEME
WAT VERBAND HOU MET DIE AANLEER
VAN NUWE VAARDIGHEDE**

8.1	Inleiding	166
8.2	Vrees vir die aanleer van nuwe vaardighede	166
8.3	Ontwikkeling van kinders	168
8.3.1	Intellektuele ontwikkeling	168
8.3.2	Fisiese ontwikkeling	168
8.3.3	Affektiewe ontwikkeling	169
8.3.4	Sosiale ontwikkeling	170
8.4	Hulp aan kinders met hul vrees vir die aanleer van nuwe vaardighede	171
8.4.1	Faktore wat vrees en die reaksie daarop beïnvloed	171

Bladsy

8.4.2	Erkenning van vrees	172
8.4.3	Beheer oor vrees	172
8.4.4	Rol van volwassene	172
8.4.4.1	Vertrouensverhouding	172
8.4.4.2	Respekteer gevoelens van kinders	173
8.4.4.3	Positiewe benadering	173
8.4.4.4	Realistiese inligting	173
8.4.4.5	Geleidelike blootstelling	174
8.4.5	Rol van biblioterapie	174
8.4.5.1	Geleentheid vir bespreking van vrees	174
8.4.5.2	Begrip vir ander se gevoelens	175
8.4.5.3	Verstroosting	175
8.4.5.4	Oorsaak van vrees	175
8.4.5.5	Spanning	175
8.5	Keuring van boeke vir kinders wat die aanleer van nuwe vaardighede vrees	176
8.5.1	Soortgelyke situasie	176
8.5.2	Ouderdom van die leser	176
8.5.3	Benadering tot vrees	176
8.5.4	Bespreking	177
8.6	Evaluering van boeke volgens keuringskriteria	177
8.6.1	<i>Liewe Beer</i>	177
8.6.2	<i>Miek</i>	179
8.6.3	<i>Otherwise known as Sheila the great</i>	181
8.6.4	<i>Anastasia has the answer</i>	183
8.7	Samevatting	185

HOOFSTUK 9 SAMEVATTING

9.1	Inleiding	187
-----	-----------	-----

Bladsy

9.2	Bevindings	188
9.2.1	Aard van die biblioterapeutiese proses	188
9.2.2	Leesbehoefte, leesbelangstellings en leesgedrag van kinders in die ouderdomsgroep agt tot elf jaar	189
9.2.3	Keuringskriteria vir die keuring van fiksie met betrekking tot die biblioterapeutiese proses	190
9.2.4	Lewenskrisisse wat kinders beleef	190
9.2.5	Ontwikkelingsprobleme van kinders	191
9.2.6	Toepassing van keuringskriteria by die keuring van fiksie vir die hantering van sekere lewenskrisisse en normale ontwikkelingsprobleme	192
9.3	Aanbevelings	193
9.4	Slot	193
	LYS VAN GERAADPLEEGDE FIKSIE	195
	BIBLIOGRAFIE	198

LYS VAN TABELLE

	Bladsy
4.1 Keuringskriteria vir kinders in die algemeen	74
4.2 Verkorte keuringskriteria vir kinders in die algemeen	75
4.3 Keuringskriteria vir kinders van 8 tot 11 jaar	75
4.4 Verkorte keuringskriteria vir kinders van 8 tot 11 jaar	76
4.5 Algemene keuringskriteria vir leesstof	88
4.6 Literêre keuringskriteria vir leesstof	89
4.7 Verkorte literêre keuringskriteria vir leesstof	90
5.1 Algemene keuringskriteria vir leesstof	105
5.2 Literêre keuringskriteria vir leesstof	106
5.3 Algemene keuringskriteria vir leesstof	107
5.4 Literêre keuringskriteria vir leesstof	108
5.5 Algemene keuringskriteria vir leesstof	109
5.6 Literêre keuringskriteria vir leesstof	110
5.7 Algemene keuringskriteria vir leesstof	111
5.8 Literêre keuringskriteria vir leesstof	112
6.1 Algemene keuringskriteria vir leesstof	131
6.2 Literêre keuringskriteria vir leesstof	132
6.3 Algemene keuringskriteria vir leesstof	133
6.4 Literêre keuringskriteria vir leesstof	134
6.5 Algemene keuringskriteria vir leesstof	135
6.6 Literêre keuringskriteria vir leesstof	136
6.7 Algemene keuringskriteria vir leesstof	137
6.8 Literêre keuringskriteria vir leesstof	138
7.1 Algemene keuringskriteria vir leesstof	156
7.2 Literêre keuringskriteria vir leesstof	157
7.3 Algemene keuringskriteria vir leesstof	158
7.4 Literêre keuringskriteria vir leesstof	159
7.5 Algemene keuringskriteria vir leesstof	160
7.6 Literêre keuringskriteria vir leesstof	161
7.7 Algemene keuringskriteria vir leesstof	162

	Bladsy
7.8 Literêre keuringskriteria vir leesstof	163
8.1 Algemene keuringskriteria vir leesstof	177
8.2 Literêre keuringskriteria vir leesstof	178
8.3 Algemene keuringskriteria vir leesstof	179
8.4 Literêre keuringskriteria vir leesstof	180
8.5 Algemene keuringskriteria vir leesstof	181
8.6 Literêre keuringskriteria vir leesstof	182
8.7 Algemene keuringskriteria vir leesstof	183
8.8 Literêre keuringskriteria vir leesstof	184

LYS VAN FIGURE**Bladsy**

4.1 Model vir keuring vir die biblioterapeutiese proses by kinders	67
--	----